

Nghe Kinh



1.

Dhammacakkappavattana

như tiếng trầm

những đợt sóng ngầm

[lời dòng sông

phùng khánh hoang vu đêm mưa]

tôi nghe

trên mặt yên lý

sông rầm rì

jāti pi dukkhā

– sanh là khổ

hận nhau oán tăng hội

thương hoài ái biệt ly

nụ hoa vàng cuối hạ

vòn đưa trong gió

đơm trái khổ qua

sần sùi vị đắng

chữa lành bệnh nan y

cơn sóng ngầm đánh âm bờ đá

tung con bọt trắng

như hơi bay

trong cơn nắng

chỉ hiện tại nơi này
sammāsati... sammāsamādhī
âm i âm i ngân dài

mù sương
ở lại cùng ngày
về không
gió dội cõi này thậm đa

2.

Bát Nhã Ba La Mật Đa
bây giờ im khuya
đêm vào lắng
như tiếng gõ
chùng vô thanh
cái này
không khác cái kia
tôi là thế
mà chẳng phải thế
lại đừng quên
phủ định đến a tăng kỳ lần
em cất lời tra vấn
– bao lâu trong một khoảng a tăng kỳ?
chỉ là con số được lũy thừa n
khi n tiến về vô cực
một con số diễn tả một con số khác
vô cùng được định nghĩa từ hữu hạn
và liên tưởng dẫn lối thi ca
nghĩa là khi
tôi và em là một
vạn hữu sau cùng
tất cả đều như vậy
tiếng gõ đến và tiếng gõ đi
[trăm năm bất chợt vòng nô
đi là về lại chỗ ngồi hôm nao]
như thuyền giữa dòng không
rời bến về vô trú
nghe sóng bành bên mạn
tiếng đều nhân duyên

âm vang từ vô thủy
vọng đồn trong đêm
gate... yết đế
– qua bờ bên kia

này sông trôi
sóng vô thường
lời kinh đêm
bước vô thường tôi qua

vũ hoàng thư

Bangkok, tháng 8, 2014

Dhammacakkappavattana : Kinh Chuyển Pháp Luân
Jāti pi dukkhā : Sanh là khổ
Sammāsati : Chánh niệm
Sammāsamādhī : Chánh định